



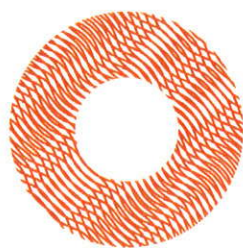
théâtre de nîmes

scène conventionnée pour la danse contemporaine

**COMPTES ANNUELS
AU 31 DECEMBRE 2012**

Sommaire

- Bilan Actif
- Bilan Passif
- Compte de Résultat – Charges
- Compte de Résultat – Produits
- Annexe légale
- Rapports du Commissaire aux comptes



théâtre de nîmes
scène conventionnée pour la danse contemporaine

Bilan Actif & Passif

BILAN ACTIFEXERCICE : Du 1/1/2012 Au 31/12/2012
EXERCICE N-1 : Du 1/1/2011 Au 31/12/2011

Page 1

Montants en EUROS

	BRUT	Prov./Amort	NET	NET N-1
Capital souscrit non appelé (0)				
<u>ACTIF IMMOBILISE</u>				
<u>Immobilisation Incorporelles</u>				
Concessions, brevets et droits similaires	93 772.95	92 945.17	827.78	263.15
Total Immobilisation Incorporelles	93 772.95	92 945.17	827.78	263.15
<u>Immobilisations corporelles</u>				
Constructions	533 415.23	506 360.33	27 054.90	37 114.35
Installations Techniques, mat. outillages Industriels	634 706.94	503 975.75	130 731.19	172 290.08
Autres immobilisations Corporelles	254 309.35	175 066.99	79 242.36	55 238.54
Immobilisations en Cours	33 444.82		33 444.82	33 444.82
Total Immobilisations corporelles	1 455 876.34	1 185 403.07	270 473.27	298 087.79
<u>Immobilisations Financières</u>				
Participations éval. / méthode mise en équivalence	1 143.75		1 143.75	762.50
Autres immobilisations financières	5 055.92		5 055.92	7 830.92
Total Immobilisations financières	6 199.67		6 199.67	8 593.42
TOTAL (I)	1 555 848.96	1 278 348.24	277 500.72	306 944.36
<u>ACTIF CIRCULANT</u>				
<u>Stocks</u>				
Marchandises	4 082.15		4 082.15	3 785.91
Total Stocks	4 082.15		4 082.15	3 785.91
Avances et Acomptes versés sur commandes	3 345.50		3 345.50	
<u>Créances</u>				
Clients et comptes rattachés	59 004.43		59 004.43	53 671.65
Autres Créances	59 787.97		59 787.97	146 737.65
Total Créances	118 792.40		118 792.40	200 409.30
<u>Divers - Disponibilités</u>				
Valeurs mobilières de placement	473 561.08		473 561.08	365 188.42
Disponibilités	50 901.48		50 901.48	182 017.39
Total Disponibilités	524 462.56		524 462.56	547 205.81
Total Actif Circulant	647 337.11		647 337.11	751 401.02
<u>COMPTES DE RÉGULARISATION</u>				
Charges Constatées d'avance	257 166.62		257 166.62	249 298.94
TOTAL (II)	904 503.73		904 503.73	1 000 699.96
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)				
Primes de remboursement des obligations (IV)				

BILAN ACTIFEXERCICE : Du 1/1/2012 Au 31/12/2012
EXERCICE N-1 : Du 1/1/2011 Au 31/12/2011

Page 2

Montants en EUROS

	BRUT	Prov./Amort	NET	NET N-1
Ecart de conversion actif (V)				
TOTAL GENERAL (0 à V)	2 463 698.19	1 278 348.24	1 185 349.95	1 307 644.32

BILAN PASSIFEXERCICE : Du 1/1/2012 Au 31/12/2012
EXERCICE N-1 : Du 1/1/2011 Au 31/12/2011

Page 3

Montants en EUROS

	MONTANT	N - 1
<u>CAPITAUX PROPRES</u>		
Report à nouveau	91 930.53	49 387.58
RESULTAT DE L'EXERCICE (Bénéfice ou Perte)	-50 789.57	42 542.95
Subventions d'investissements	187 402.42	216 838.91
TOTAL (I)	228 543.38	308 769.44
TOTAL (II)		
TOTAL (III)		
<u>Dettes</u>		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	79 505.02	59 443.19
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	248 284.29	212 343.81
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	366 435.59	447 109.47
Dettes fiscales et sociales	218 908.46	206 303.42
Autres dettes	19 171.50	19 137.06
TOTAL DETTES	932 304.86	944 336.95
<u>Comptes de régularisation</u>		
Produits constatés d'avance	24 501.71	54 537.93
TOTAL (IV)	956 806.57	998 874.88
Ecart de conversion passif (V)		
TOTAL GENERAL (I à V)	1 185 349.95	1 307 644.32



théâtre de nîmes
scène conventionnée pour la danse contemporaine

Compte de Résultat

COMPTES DE RESULTAT - CHARGESEXERCICE : Du 1/1/2012 Au 31/12/2012
EXERCICE N-1 : Du 1/1/2011 Au 31/12/2011

Page 1

Montants en EUROS

	MONTANT	% P.R.	N - 1	% P.R.	VARIATION	%
<u>CHARGES D'EXPLOITATION</u>						
Achats de marchandises	19 323.23	0	16 325.20	0	2 998.03	18
Variation du stock de marchandises	-296.24	0	-151.30	0	-144.94	96
Autres achats et charges externes	2 412 034.06	55	2 470 669.53	56	-58 635.47	-2
Impôts, taxes et versements assimilés	125 791.23	3	62 181.59	1	63 609.64	102
Salaires et traitements	1 180 274.28	27	1 193 318.81	27	-13 044.53	-1
Charges sociales	556 446.86	13	558 856.18	13	-2 409.32	0
Dotations aux provisions sur immobilisations	104 725.14	2	85 193.11	2	19 532.03	23
Dotations aux provisions pour risques et charges		0	450.89	0	-450.89	-100
Autres charges	103 741.02	2	80 646.73	2	23 094.29	29
Total I	4 502 039.58	103	4 467 490.74	100	34 548.84	1
Quotes-parts de résultat / opérations faites en commun (II)	6 005.10	0	58 701.59	1	-52 696.49	-90
<u>CHARGES FINANCIÈRES</u>						
Intérêts et charges assimilées	2 053.30	0	634.27	0	1 419.03	224
Différences négatives de change	1.88	0	18.10	0	-16.22	-90
Total III	2 055.18	0	652.37	0	1 402.81	215
<u>CHARGES EXCEPTIONNELLES</u>						
Sur opérations de gestion	90.00	0	20.64	0	69.36	336
Total IV	90.00	0	20.64	0	69.36	336
Participations des salariés au résultat de l'entreprise (V)		0		0		
Impôts sur les bénéfices (VI)		0		0		
Total des charges	4 510 189.86	103	4 526 865.34	102	-16 675.48	0
Solde créditeur = bénéfice		0	42 542.95	1	-42 542.95	-100
TOTAL GENERAL	4 510 189.86	103	4 569 408.29	103	-59 218.43	-1

COMPTE DE RESULTAT - CHARGESEXERCICE : Du 1/1/2012 Au 31/12/2012
EXERCICE N-1 : Du 1/1/2011 Au 31/12/2011

Page 2

Montants en EUROS

	MONTANT	% P.R.	N - 1	% P.R.	VARIATION	%
Dont redevances de crédit-bail mobilier		0		0		
Dont redevances de crédit-bail immobilier		0		0		

COMPTE DE RESULTAT - PRODUITSEXERCICE : Du 1/1/2012 Au 31/12/2012
EXERCICE N-1 : Du 1/1/2011 Au 31/12/2011

Page 3

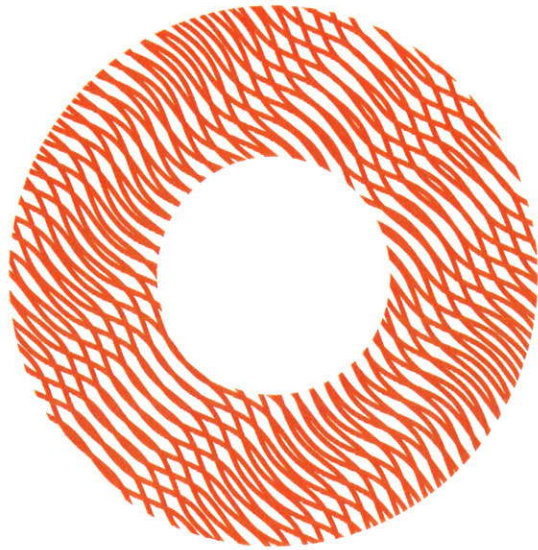
Montants en EUROS

	MONTANT	% P.R.	N - 1	% P.R.	VARIATION	%
<u>PRODUITS D'EXPLOITATION</u>						
Vente de marchandises	27 308.45	1	26 181.09	1	1 127.36	4
Production vendue (biens et services)	778 709.99	18	777 892.56	17	817.43	0
Sous-total A - Montant Net du chiffre d'affaires	806 018.44	18	804 073.65	18	1 944.79	0
Production immobilisée		0	5 920.34	0	-5 920.34	-100
Subventions d'exploitation	3 552 641.42	81	3 632 013.53	82	-79 372.11	-2
Reprises sur provisions (et amort.), transferts de charges	13 987.04	0	54 660.17	1	-40 673.13	-74
Autres produits	365.77	0	482.71	0	-116.94	-24
Sous-total B	3 566 994.23	82	3 693 076.75	83	-126 082.52	-3
Total I	4 373 012.67	100	4 497 150.40	101	-124 137.73	-3
Quotes-parts de résultat / opérations faites en commun (II)		0	440.37	0	-440.37	-100
<u>PRODUITS FINANCIERS</u>						
Différences positives de change	40.79	0		0	40.79	100
Produits nets sur cessions valeurs mobilières de placement	9 514.54	0	8 489.58	0	1 024.96	12
Total III	9 555.33	0	8 489.58	0	1 065.75	13
<u>PRODUITS EXCEPTIONNELS</u>						
Sur opérations de gestion		0	881.16	0	-881.16	-100
Sur opérations en capital	76 832.29	2	62 446.78	1	14 385.51	23
Total IV	76 832.29	2	63 327.94	1	13 504.35	21
Total des produits	4 459 400.29	102	4 569 408.29	103	-110 008.00	-2
Solde débiteur = perte	50 789.57	1		0	50 789.57	100
TOTAL GENERAL	4 510 189.86	103	4 569 408.29	103	-59 218.43	-1



théâtre de nîmes
scène conventionnée pour la danse contemporaine

Annexe



théâtre de nîmes

scène conventionnée pour la danse contemporaine

Annexe aux comptes annuels
de l'exercice clos le 31 décembre 2012

PREAMBULE

L'exercice social clos le 31/12/2012 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2011 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 1.185.349,95 E.

Le résultat net comptable est un déficit de 50.789,57 E.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 18/04/2013 par l'association.

REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les conventions ci-après ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux règles de base suivantes :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

- Amortissements de l'actif immobilisé : les biens susceptibles de subir une dépréciation sont amortis selon le mode linéaire ou dégressif sur la base de leur durée de vie économique.
- Provisions pour dépréciation d'actif : elles sont constituées pour tenir compte des risques D'irrécouvrabilités relatives à l'actif existant à la date de clôture des comptes.
- Stocks de marchandises : ils sont évalués au dernier prix d'achat connu.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les décisions suivantes ont été prises au niveau de la présentation des comptes annuels :

- immobilisations décomposables : l'association a considéré que l'impact sur les comptes était non significatif,
- immobilisations non décomposables : bénéficiant des mesures de tolérance, l'association a opté pour le maintien des durées d'usage pour l'amortissement des biens non décomposés.

ELEMENTS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE

Les faits significatifs survenus au cours de l'exercice sont les suivants :

L'activité artistique est restée soutenue avec 161 levers de rideaux : 148 représentations programmées par le théâtre de Nîmes et 13 représentations données dans le cadre des locations et mises à disposition (hors journées de montage et démontage). Par ailleurs, les plateaux ont été utilisés 67 jours au titre des prêts de salle pour répétitions, résidences...

L'association a fait l'objet d'un contrôle de l'Urssaf en fin d'année 2012.

Annexes (suite)

NOTES SUR LE BILAN ACTIF

1. Actif immobilisé

Les mouvements de l'exercice sont détaillés dans les tableaux ci-dessous :

Immobilisations brutes = 1 555 849 E

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles	86 800	6 973		93 773
Immobilisations corporelles	1 366 670	70 702	14 940	1 422 431
Immobilisations financières	8 593	6 151	8 544	6 200
Immobilisations en cours	33 445			33 445
TOTAL	1 495 508	83 826	23 484	1 555 849

Amortissements et provisions d'actif = 1 278 348 E

Amortissements et provisions	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles	86 537	6 408		92 945
Immobilisations corporelles	1 102 027	98 316	14 940	1 185 403
Titres mis en équivalence				
Autres Immobilisations financières				
TOTAL	1 188 563	85 193	14 940	1 278 348

Détail des immobilisations et amortissements en fin de période

Nature des biens immobilisés	Montant	Amortis.	Valeur nette	Durée
Concessions brevets licences	93 773	92 945	828	1 an
Agencements/sol autrui	533 415	506 360	27 055	7 ans
Instal.techn,mat.& outil.	446 629	319 864	126 765	3 à 5 ans
Outillage industriel	188 078	184 112	3 966	5 ans
Instal.gales & divers	32 549	25 733	6 817	5 ans
Matériel de transport	83 889	51 477	32 412	5 ans
Matériel de bureau & inf.	110 536	81 592	28 943	3 à 6 ans
Mobilier	27 336	16 265	11 071	10 ans
Immos en cours	33 445		33 445	na
TOTAL	1 549 649	1 278 348	271 301	

2. Etat des créances = 381 015 E

Etat des créances	Montant brut	A un an	A plus d'un an
Actif immobilisé	5 056		5 056
Actif circulant & charges d'avance	375 959	375 959	
TOTAL	381 015	375 959	5 056

3. Provisions pour dépréciation = 0

Nature des provisions	A l'ouverture	Augmentation	utilisées	non utilisées	A la clôture
Stocks et en-cours					
Comptes de tiers	451		451		0
Comptes financiers					
TOTAL	451		451		0

Annexes (suite)

4. Produits à recevoir par postes du bilan = 614 E

Produits à recevoir	Montant
Immobilisations financières	
Clients et comptes rattachés	
Autres créances	614
Disponibilités	
TOTAL	614

5. Charges constatées d'avance = 257 167 E

Les charges constatées d'avance ne sont composées que de charges ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

NOTES SUR LE BILAN PASSIF

6. Tableau de variation des capitaux propres

	31/12/2011	Mouvements +	Mouvements -	31/12/2012
Report à nouveau	49 388	42 543		91 931
Résultat	42 543	(50 790)	42 543	(50 790)
Subventions d'investissements	216 839	47 459	76 896	187 402
TOTAL	308 770	39 212	119 439	228 543

7. Etat des dettes = 956 807 E

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit	79 505	21 227	58 277	
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	366 436	366 436		
Dettes fiscales & sociales	218 908	218 908		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	267 456	267 456		
Produits constatés d'avance	24 502	24 502		
TOTAL	956 807	898 529	58 277	

8. Charges à payer par postes du bilan = 109 064 E

Charges à payer	Montant
Emp. & dettes établ. de crédit	
Emp. & dettes financières div.	
Fournisseurs	48 473
Dettes fiscales & sociales	42 591
Autres dettes	18 000
TOTAL	109 064

Annexes (suite)

9. Produits constatés d'avance = 24 502 E

Les produits constatés d'avance ne sont composés que de produits ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

10. Engagements pris en matière de retraite

- Engagements pris en matière de retraite du personnel : les engagements n'ont pas été constatés comptablement sous forme de provisions.

Montant de la valeur actuelle probable des indemnités au 31/12/2012 : 89 437 €.

Catégorie	Provision hors charges	Charges	Montant de la provision
Cadre	30 583	12 233	42 816
Non cadre	33 301	13 320	46 621
TOTAL	63 884	15 553	89 437

11. Droit Individuel à la formation (DIF)

Nombre d'heures acquises par les salariés	Nombre d'heures utilisées par les salariés au cours de l'année 2012	Solde heures DIF restant à utiliser au 31/12/2012
3 985 h	12 h	2 787 h

12. Autre engagements hors bilan

11-1 partenariats

-Le principe comptable retenu par le Théâtre de Nîmes en matière de partenariat repose sur un échange de facture correspondant à la valeur ht de la marchandise ou du service échangé.

11-2 contributions volontaires

Contributions consenties

- La convention signée entre la ville de Nîmes et le Théâtre de Nîmes le 4 aout 2011 prévoit 26 jours de mise à disposition des salles (11 journées pour le Théâtre et 15 journées pour l'Odéon, montages compris). Au titre de l'exercice 2012, 9 journées ont été utilisées pour le théâtre et 4 journées ont été utilisées pour la salle de l'Odéon.

Dans le cadre du soutien aux associations culturelles et à la création artistique, le théâtre a consentie 67 journées de mise à disposition gratuites des salles.

Contributions reçues

Par convention en date du 4 aout 2011, la ville de Nîmes met à disposition du Théâtre les trois lieux suivants :

Le Théâtre, Place de la Calade,

Le Théâtre de l'Odéon, rue Pierre Sépard,

Les locaux administratifs, 4 rue de Bernis (1er et 2ème étage).

Annexes (suite)

13. Publication des rémunérations des trois plus hauts dirigeants des associations subventionnées

Rémunérations versées

En application de l'article 20 de la loi relative au volontariat et à l'engagement éducatif du 23/05/2006, nous vous signalons :

- les rémunérations des cadres dirigeants bénévoles sont égales à 0 €
- les rémunérations des 3 plus hauts cadres salariés s'élève à € 182 614 €

NOTES SUR LE COMPTE DE RESULTAT

14. Ventilation des recettes = 804 074 E

Les recettes de l'exercice se décomposent de la manière suivante :

Nature des recettes	Montant HT	Taux
Ventes de marchandises	27 308	3,39 %
Prestations de services	595 681	73,90 %
Produits des activités annexes	183 029	22,71 %
Rabais, remises & ristournes accord		
TOTAL	806 018	100.00 %

Le montant des subventions perçues au 31/12/2012 s'élèvent à 3 552 641 €.

15. Autres informations relatives au compte de résultat

Les postes de charges et produits composant le résultat de l'exercice figurent au compte de résultat des états financiers.

On pourra s'y reporter ainsi qu'à la plaquette financière annuelle, documents qui fournissent une information plus détaillée.

AUTRES INFORMATIONS

16. Effectif moyen : 40

Catégories des salariés	Salariés
Cadres	10
Non Cadres	30
TOTAL	40

Annexes (suite)

DETAIL DES POSTES CONCERNES PAR LE CHEVAUCHEMENT D'EXERCICE

Les comptes détaillés dans les tableaux suivants concernent les écritures comptables relatives à l'indépendance des exercices.

17. Produits à recevoir = 614 E

Produits à recevoir sur autres créances	Montant
Produits à recevoir – Organismes sociaux	614
TOTAL	614

18. Charges constatées d'avance = 257 167 E

Charges constatées d'avance	Montant
Charges constatées d'av.(486000)	257 167
TOTAL	257 167

19. Charges à payer = 109 064 E

Dettes fournisseurs et comptes rattachés	Montant
Fournisseurs, factures, non parvenues (408100)	48 473
TOTAL	48 473

Dettes fiscales et sociales	Montant
Dettes provisions sur congés à payer (428200)	16 686
Personnel charges à payer sur compte épargne temps(428600)	5 735
Charges sociales sur congés à payer (438200)	7 524
Organismes sociaux charges à payer (438600)	9 482
Charges fiscales sur congés à payer (448200)	1 165
Etat charges à payer(448600)	1 999
TOTAL	42 591

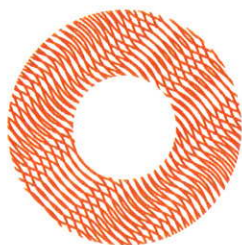
Autres dettes	Montant
Divers charges à payer (468600)	18 000
TOTAL	18 000

20. Produits constatés d'avance = 24 502 E

Produits constatés d'avance	Montant
Produits constatés d'avance (487000)	24 502
TOTAL	24 502

21. Evènements postérieurs à la clôture de l'exercice

L'association fait l'objet d'un contrôle fiscal qui est actuellement en cours.



théâtre de nîmes
scène conventionnée pour la danse contemporaine

Rapports du Commissaire aux Comptes



KPMG AUDIT SUD-EST
480 avenue du Prado
13269 Marseille Cedex 08
France

Téléphone : +33 (0)4 91 86 63 00
Télécopie : +33 (0)4 91 86 63 19
Site internet : www.kpmg.fr

Adresse Contact :
KPMG
Parc Eureka – 251 rue Euclide
CS 79516
34960 Montpellier Cedex 2
France

Téléphone : +33 (0)4 67 99 14 00
Télécopie : +33 (0)4 67 99 14 10
Site internet : www.kpmg.fr

Théâtre de Nîmes
Association de Loi 1901

**Rapport du commissaire aux
comptes sur les comptes
annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2012
Théâtre de Nîmes
Association de Loi 1901
1, rue de la Calade - 30000 Nîmes
Ce rapport contient 17 pages
Référence : fg.bi.3005



KPMG AUDIT SUD-EST
480 avenue du Prado
13269 Marseille Cedex 08
France

Téléphone : +33 (0)4 91 86 63 00
Télécopie : +33 (0)4 91 86 63 19
Site internet : www.kpmg.fr

Adresse Contact :
KPMG
Parc Eureka – 251 rue Euclide
CS 79516
34960 Montpellier Cedex 2
France

Téléphone : +33 (0)4 67 99 14 00
Télécopie : +33 (0)4 67 99 14 10
Site internet : www.kpmg.fr

**Théâtre de Nîmes
Association de Loi 1901**

Siège social : 1, rue de la Calade - 30000 Nîmes

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2012

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2012, sur :

- le contrôle des comptes annuels de l'association Théâtre de Nîmes, tels qu'ils sont joints au présent rapport ;
- la justification de nos appréciations ;
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

1 **Opinion sur les comptes annuels**

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

2 Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L.823-9 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations auxquelles nous avons procédé ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

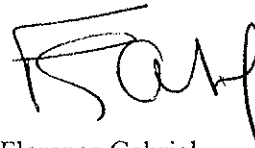
3 Vérifications et informations spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du conseil d'administration et dans les documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

Montpellier, le 30 mai 2013

KPMG Audit Sud-Est



Florence Gabriel



KPMG AUDIT SUD-EST
480 avenue du Prado
13269 Marseille Cedex 08
France

Téléphone : +33 (0)4 91 86 63 00
Télécopie : +33 (0)4 91 86 63 19
Site internet : www.kpmg.fr

Adresse Contact :
KPMG
Parc Eureka – 251 rue Euclide
CS 79516
34960 Montpellier Cedex 2
France

Téléphone : +33 (0)4 67 99 14 00
Télécopie : +33 (0)4 67 99 14 10
Site internet : www.kpmg.fr

Théâtre de Nîmes
Association de Loi 1901

Rapport spécial du
commissaire aux comptes sur
les conventions réglementées

Assemblée générale relative à l'approbation des comptes de
l'exercice clos le 31 décembre 2012
Théâtre de Nîmes
Association de Loi 1901
1, rue de la Calade - 30000 Nîmes
Ce rapport contient 4 pages
Référence : fg.bi.3005



KPMG AUDIT SUD-EST
480 avenue du Prado
13269 Marseille Cedex 08
France

Téléphone : +33 (0)4 91 86 63 00
Télécopie : +33 (0)4 91 86 63 19
Site internet : www.kpmg.fr

Adresse Contact :
KPMG
Parc Eureka – 251 rue Euclide
CS 79516
34960 Montpellier Cedex 2
France

Téléphone : +33 (0)4 67 99 14 00
Télécopie : +33 (0)4 67 99 14 10
Site internet : www.kpmg.fr

Théâtre de Nîmes
Association de Loi 1901

Siège social : 1, rue de la Calade - 30000 Nîmes

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Assemblée générale relative à l'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2012

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du Code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE GENERALE

En application de l'article R. 612-7 du Code de commerce, nous avons été avisés des conventions mentionnées à l'article L. 612-5 du Code de commerce qui ont été passées au cours de l'exercice écoulé.

Achats de prestations de services

Entité concernée :

SARL Maison Carrée Musique dont le nom commercial est « AUDAY MUSIQUES ».

Administrateur intéressé :

Monsieur Auday

Nature :

La SARL Maison Carrée Musique est fournisseur d'instruments de musique et de matériels sonores pour le Théâtre de Nîmes.

Modalités :

Le montant des opérations commerciales réalisées au cours de l'exercice 2012 avec la SARL Maison Carrée Musique s'est élevé à 11 735,86 euros hors taxes, soit 14 036,89 euros TTC.

Remboursement du coût des mises à disposition de personnel

Convention de partenariat en date du 17 décembre 2011 actualisant le montant des mises à disposition de personnel pour l'année 2012.

Entité concernée	Représentant de l'entité siégeant au conseil d'administration de l'association	Montant de la charge (-) comptabilisée en 2012	Modalités
Ville de Nîmes	Monsieur Daniel-Jean Valade	- 170 995 euros	L'association s'engage à rembourser à la Ville de Nîmes le montant des rémunérations et charges des personnels mis à disposition.

Conventions de financement

Financement du fonctionnement de l'association Théâtre de Nîmes, de sa programmation théâtrale, de ses actions culturelles et actions éducatives autour du théâtre et subvention d'investissement.

Entité concernée	Représentants de l'entité siégeant au conseil d'administration de l'association	Montant de l'aide (+) comptabilisée en 2012	Modalités
Ville de Nîmes	Monsieur Daniel-Jean Valade	3 229 005 euros	Convention de partenariat, octroyée par délibération en date du 17 décembre 2011 pour la programmation théâtrale et les actions culturelles menées par le Théâtre de Nîmes.
		170 995 euros au titre des mises à disposition	
		40 000 euros	Subvention d'investissement, octroyée par délibération en date du 17 décembre 2011, dans le cadre de la convention de partenariat.

Entité concernée	Représentants de l'entité siégeant au conseil d'administration de l'association	Montant de l'aide (+) comptabilisée en 2012	Modalités
Région Languedoc Roussillon	Monsieur Jean-Paul Bore	10 000 euros	Financement octroyé par délibération en date du 12 octobre 2012 pour le projet « Une saison placée sous l'axe du renouveau ».
		20 000 euros	Financement par convention en date du 12 octobre 2012 pour la réalisation du programme d'activité 2012.
Conseil Général du Gard	Monsieur Jean-Jacques Perrigot	10 100 euros	Aide pour le service éducatif, octroyée par délibération en date du 17 février 2012.
		20 000 euros	Aide à la structure, octroyée par délibération en date du 04 juin 2012.
Direction Régionale des affaires culturelles	Monsieur le représentant du Préfet de Région, Monsieur Didier Deschamps	66 060 euros	Convention de financement en date de juillet 2012 en vue de concourir au fonctionnement et à la programmation artistique pour 46 500 euros, aux actions éducatives pour 15 520 euros et aux actions en faveur des publics empêchés pour 4 040 euros.

Montpellier, le 30 mai 2013

KPMG Audit Sud-Est



Florence Gabriel