

**FONDS CULTUREL ET ARTISTIQUE
DU GROUPE BEL**

Fonds de dotation

25 rue de Richebourg
39000 LONS-LE-SAUNIER

**Rapport du Commissaire aux Comptes
sur les comptes annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2013

FONDS CULTUREL ET ARTISTIQUE DU GROUPE BEL

Fonds de dotation

25 rue de Richebourg
39000 LONS-LE-SAUNIER

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2013

Aux fondateurs et aux administrateurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par vos statuts, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2013, sur :

- le contrôle des comptes annuels du fonds de dotation FONDS CULTUREL ET ARTISTIQUE DU GROUPE BEL, tels qu'ils sont joints au présent rapport ;
- la justification de nos appréciations ;
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I. Opinion sur les comptes annuels

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues

FONDS CULTUREL ET ARTISTIQUE DU
GROUPE BEL

2 / 2

et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine du fonds de dotation à la fin de cet exercice.

II. Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L. 823-9 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations auxquelles nous avons procédé ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

III. Vérifications et informations spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du conseil d'administration et dans les documents adressés aux fondateurs et aux administrateurs sur la situation financière et les comptes annuels.

Lille, le 6 juin 2014

Le Commissaire aux Comptes

Pierre-Henri Scacchi et Associés



Pierre-Marie MARTIN

Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel

Etats Financiers au 31 décembre 2013

Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel

Etats Financiers au 31 décembre 2013

SOMMAIRE

BILAN	N° de Page
Bilan Actif	3
Bilan Passif	4
COMPTE DE RESULTAT	
Compte de résultat 1	5
Compte de résultat 2	6
ANNEXE	7 à 12

Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel

Etats Financiers au 31 décembre 2013

BILAN ACTIF

<i>Rubriques</i>	<i>Montant Brut</i>	<i>Amortissements</i>	<i>31/12/2013</i>	<i>31/12/2012</i>
Capital souscrit non appelé				
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Frais d'établissement				
Fonds commercial				
Autres				
Avances et acomptes				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel, outillage				
Autres	281 325,93	1 109,33	280 216,60	183 582,82
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
Participations par mise en équivalence				
Titres immobilisés de l'activité portefeuille				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
ACTIF IMMOBILISE	281 325,93	1 109,33	280 216,60	183 582,82
STOCKS ET EN-COURS				
Matières premières, approvisionnements				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
CREANCES				
Créances clients et comptes rattachés				
Autres				59 598,05
Capital souscrit et appelé, non versé				
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
Actions propres				
Autres titres				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	68 334,01		68 334,01	23 544,50
Charges constatées d'avance				
ACTIF CIRCULANT	68 334,01		68 334,01	83 142,55
Primes d'émission d'emprunts à étaler				
Primes de remboursement des emprunts				
Ecarts de conversion actif				
TOTAL GENERAL	349 659,94	1 109,33	348 550,61	266 725,37

Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel

Etats Financiers au 31 décembre 2013

BILAN PASSIF

Rubriques	31/12/2013	31/12/2012
Fonds propres - Dotations Ecart d'équivalence Réserve légale Réserves statutaires ou contractuelles Réserves réglementées Autres réserves Report à nouveau RESULTAT DE L'EXERCICE (bénéfice ou perte) Subventions d'investissement Provisions réglementées	287 600,82	202 178,82
CAPITAUX PROPRES	287 600,82	202 178,82
Produits des émissions de titres participatifs Avances conditionnées		
AUTRES FONDS PROPRES	0,00	0,00
Provisions pour risques Provisions pour charges		
PROVISIONS	0,00	0,00
DETTES FINANCIERES Emprunts obligataires convertibles Emprunts et dettes financières divers Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
DETTES D'EXPLOITATION Dettes fournisseurs et comptes rattachés Dettes fiscales et sociales	26 576,70 34 373,09	21 837,18 42 480,40
DETTES DIVERSES Dettes sur immobilisations et comptes rattachés Autres dettes Instruments de trésorerie Produits constatés d'avance		228,97
DETTES	60 949,79	64 546,55
Ecarts de conversion passif		
TOTAL GENERAL	348 550,61	266 725,37

Résultat de l'exercice en centimes 0.00

Total du bilan en centimes 348 550.61

Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel

Etats Financiers au 31 décembre 2013

COMPTE DE RESULTAT (en liste)

<i>Rubriques</i>	<i>France</i>	<i>Exportation</i>	<i>31/12/2013</i>	<i>31/12/2012</i>
Ventes de marchandises Production vendue de biens Production vendue de services				
CHIFFRES D'AFFAIRES NETS			0,00	0,00
Production stockée Production immobilisée Produits nets partiels sur opérations à long terme Subventions d'exploitation Autres produits Dotation des fondateurs			303.09 314 578.00	219 855.84
PRODUITS D'EXPLOITATION			314 881,09	219 855,84
Achats de marchandises (y compris droits de douane) Variation de stock (marchandises) Achats de matières premières et autres approvisionnements (et droits de douane) Variation de stock (matières premières et approvisionnements) Autres achats et charges externes Impôts, taxes et versements assimilés Salaires et traitements Charges sociales			121 221.04 16 178.27 122 523.12 54 043.35	132 760.53 7 526.55 58 133.93 21 240.81
DOTATIONS D'EXPLOITATION				
Sur immobilisations : dotations aux amortissements Sur immobilisations : dotations aux dépréciations Sur actif circulant : dotations aux dépréciations Dotations aux provisions Autres charges			915.31	194.02
CHARGES D'EXPLOITATION			314 881,09	219 855,84
RESULTAT D'EXPLOITATION			0,00	0,00
QUOTE-PARTS DE RESULTAT SUR OPERATIONS FAITES EN COMMUN				
Bénéfice attribué ou perte transféré Perte supportée ou bénéfice transféré				
PRODUITS FINANCIERS				
Produits financiers de participations Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé Autres intérêts et produits assimilés Reprises sur dépréciations et provisions et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
PRODUITS FINANCIERS			0,00	0,00
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions Intérêts et charges assimilées Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
CHARGES FINANCIERES			0,00	0,00
RESULTAT FINANCIER			0,00	0,00
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS			0,00	0,00

Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel

Etats Financiers au 31 décembre 2013

COMPTE DE RESULTAT (suite)

<i>Rubriques</i>	<i>31/12/2013</i>	<i>31/12/2012</i>
Produits exceptionnels sur opérations de gestion Produits exceptionnels sur opérations en capital Reprises sur dépréciations, provisions et transferts de charges		
PRODUITS EXCEPTIONNELS	0,00	0,00
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion Charges exceptionnelles sur opérations en capital Dotations exceptionnelles aux amortissements, dépréciations et provisions		
CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,00	0,00
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0,00	0,00
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise Impôts sur les bénéfices		
TOTAL DES PRODUITS	314 881,09	219 855,84
TOTAL DES CHARGES	314 881,09	219 855,84
BENEFICE OU PERTE	0,00	0,00

ANNEXE

Fonds culturel et artistique du Groupe Bel

25 Rue Richebourg - 39200 LONS LE SAUNIER

Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4/08/2008 et publié au Journal officiel du 17 juillet 2010
Siren 530 383 454

ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS

I – FAITS MAJEURS DE L'EXERCICE

I.1 EVENEMENTS PRINCIPAUX DE L'EXERCICE

I.1.1 Dotation

Au cours de l'exercice clos au 31 décembre 2013, les fonds propres du Fonds Culturel et Artistique du groupe Bel ont augmenté de 89 522 euros.

Cette variation s'explique comme suit (cf. : paragraphe III.2.1) :

- Une contribution supplémentaire de 400 000 € versée en numéraire par Unibel SA,
- Une consommation de la dotation de 314 758 € couvrant les postes du compte de résultat.

II – PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels résultent des dispositions :

du Nouveau Plan Comptable mis en place en 1999

du règlement n° 99-01 émis par le Comité de la réglementation comptable (relatif aux modalités des comptes annuels des associations et fondations), et du règlement 2009-01 du 3 décembre 2009 (relatif aux règles comptables applicables aux fondations et fonds de dotation) modifiant le règlement 99-01.

Les principes de prudence, de régularité, de sincérité, d'image fidèle, de continuité d'exploitation, de permanence des méthodes et d'indépendance des exercices ont été respectés.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

III – INFORMATIONS RELATIVES AU BILAN

III.1 - BILAN ACTIF

III.1.1 – Les immobilisations

Ce poste est constitué essentiellement par l'achat d'œuvres d'arts.
Il s'agit de biens aliénables.

Année d'acquisition	Artiste	Titre de l'œuvre	Année de création	Valeur
2010	Robert Voit	Desert Montain Scottsdale, Arizona, USA	2006	4 000,00 €
2010	Robert Voit	Mono Lake, California, USA	2006	4 000,00 €
2010	Jean Verduyck	Grande Camera Oscura (Menina 1)	2002	22 800,00 €
2010	Katie Paterson	Eathy-Moon-Earth (Monlight Sonata Reflected from the Surface of the Moon)	2007	23 745,90 €
2010	John Wood & Paul Harrison	Night and Day	2008	16 775,58 €
2011		Piano Yamaha		27 900,00 €
2011	Michel Blazy	Galet mou	2011	9 000,00 €
2011	Cela Floyer	0-10	2011	15 202,30 €
2011	Roman Signer	Ski de fond	2010	27 200,00 €
2011	Vincent Ganivet	Fontaine 1	2011	7 622,64 €
2012	Carlos Herrera	Botines de futbol, médias, pelota	2006/2011	3 200,00 €
2012	Jorge Pedro Nuñez	Madame Decauçay, Sergio Leone. Livres, pied de lampe en acier	2012	6 000,00 €
2012	Daniel Dewar et Gregory Gicquel	Le Menuet, Gif animé : boucle de 3 secondes	2012	8 000,00 €
2012	Anna Molska	Hecatomb	2011	7 000,00 €
2013	Etienne Chambaud	The Naked Parrot	2012	5 610,00 €
2013	James Clarkson	Upright #4	2013	2 700,00 €
2013	Christ Evan	Clods II	2013	7 260,00 €
2013	Gabriel Kuri	Declared Preferences VS Revealed Preferences	2013	23 968,00 €
2013	Ugo Rondinone	Still Life (One Egg)	2013	11 770,00 €
2013	John Stezaker	Marriage XXX	2012	9 082,31 €
2013	John Stezaker	Marriage XXX	2012	9 082,31 €
2013	Jonathan Monk	Crackers	2013	2 140,00 €
2013	Ryan Gander	A Lamp made by the artist for his wife (Ninth attempt)	2013	18 145,73 €

III.1.2 - ACTIF CIRCULANT – CLASSEMENT PAR ECHEANCE

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

III.2 - BILAN PASSIF

Créances	Montant Brut	Liquidé de l'actif	
		Échéance à moins d' 1an	Échéance à plus d' 1an
- Créance de l'actif immobilisé			
- Créances rattachées à des participations			
- Prêts (1)			
- Autres			
- Créances de l'actif circulant			
- Créances clients et comptes rattachés			
- Autres			
- Charges constatées d'avance			
TOTAL	0	0	0
(1) Prêts accordés en cours d'exercice			
Prêts récupérés en cours d'exercice			

III.2.1 – Fonds consommibles

Libellé	Solde au début de l'exercice	Augmentation	Diminution	Solde à la fin de l'exercice
- Dons manuels consommibles	185 403,24	400 000,00	314 578,00	270 825,24
Unibel 400.000,00 euros				
- Legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisé	16 775,58			16 775,58
Total	202 178,82	400 000,00	314 578,00	287 600,82

La consommation des dons manuels correspond aux charges de l'exercice (infra IV.1.2).

Les acquisitions d'œuvres d'art sont inscrites en immobilisations et ne donnent pas lieu, en termes purement comptables, à « consommation » des dotations reçues par le Fonds.

III.2.2 – Projets en cours

Voir paragraphe V.1.1

III.3 - ETAT DES DETTES

Dettes	Montant Brut	Degré d'exigibilité du passif		
		Échéance à moins d' 1an	Échéance	
			à plus 1an	à plus 5 ans
- Emprunts obligatoires convertibles (²)				
- Autres emprunts obligatoires				
- Emprunts et dettes financières divers				
- Dettes fournisseurs et comptes rattachés	26 576,70	26 576,70		
- Dettes fiscales et sociales				
- Dettes sur immobilisations	34 373,09	34 373,09		
- Autres dettes		0,00		
- Produits constatés d'avance				
TOTAL	60 949,79	60 949,79	0,00	0,00
(²) Emprunts souscrits en cours d'exercice				
Emprunts remboursés en cours d'exercice				

IV – COMPTES DE RESULTAT

IV.1.1 – Les produits

Le montant des produits viré au compte Versements Fondateurs est égal à la somme des dotations en capital consommées pendant l'exercice soit :

- 314.758,00 euros.

IV.1.2 – Les charges

Les charges de l'exercice sont de 314.578,00 euros et se décomposent ainsi :

- Frais de personnel :	199.293,54
- Honoraires Fouchard & Filippi :	14.352,00
- Honoraires de commissariat aux comptes Scacchi :	4.600,00
- Coûts projets :	82.826,11
- Divers autres :	13.506,35

IV.1.3 – Le résultat

Le résultat de l'exercice est égal à Zéro, le montant net des frais consommant la dotation à due concurrence.

V – SUIVI DES ACTIVITES DU FONDS

V.1.1 - Projets réalisés au cours de l'exercice 2013 :

Au cours de l'exercice 2013, le Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel a enregistré des coûts directs à hauteur de 82.826,11 Euros pour les projets suivants :

○ MVQR Expo Lait :	915,31
○ Exposition « un Œil dans la Maison » Miguel Palma :	15.508,48
○ Metz, Nuits Blanches :	2.624,00
○ Paris, Nuits Blanches :	10.657,14
○ Metaphoria II :	39.170,67
○ Lab'Bel rencontres :	6.532,55
○ Villa Savoye 2014 :	1.095,68
○ Boîtes Collector VQR :	441,30
○ Biennales internationales & autres :	5.880,98

Les autres charges sont des charges d'animation et d'administration générales qui ne sont pas réparties par projets (Direction artistique, relations presse, honoraires du Commissaire aux comptes et frais divers).

V.1.2 - Projets approuvés en 2013 et financés en 2014 :

Le Fonds Culturel et Artistique du groupe Bel s'engage pour l'exercice 2014 à financer 5 projets pour un montant total de 88 000,00 Euros.

Le détail du financement des dits projets pour l'exercice 2014 se présente de la façon suivante :

○ Expo Vitrine :	8 000,00
○ Metaphoria catalogues :	10 000,00
○ Paris, Nuits Blanches :	10 000,00
○ Villa Savoye :	40 000,00
○ Expo Cabanne 2 MVQR :	20 000,00

VI – EFFECTIF

- Le Fonds Culturel et Artistique du Groupe Bel a employé en moyenne 2 salariés durant l'exercice.

VII – REMUNERATION DES DIRIGEANTS

- Les membres du conseil d'administration ne perçoivent pas de rémunération au titre de leur fonction.

VIII – ENGAGEMENTS HORS BILAN

Néant.

* * *